



**esPattio**

DISEÑAMOS MOBILIARIO  
ESTIMULANTE, ACOGEDOR  
Y CONTEMPORÁNEO, QUE  
REVITALIZA LOS ESPACIOS  
DE TRABAJO DESDE UNA  
MIRADA HUMANISTA INSPIRADA  
EN EL SUR.

LUZ, COLOR Y CALOR EN  
UNA PROPUESTA SINGULAR  
DE SOFT SEATING.

We design stimulating, cozy and contemporary furniture, which revitalises workspaces from a humanist outlook inspired by the south.

Light, colour and warmth in a unique soft seating proposal.

Wir entwerfen anregende, gemütliche Möbel im zeitgenössischen Stil und möchten Arbeitsbereiche auf der Grundlage unserer südlichen, humanistisch inspirierten Lebensphilosophie neu interpretieren und gestalten.

Licht, Farben und Wärme prägen unsere ungewöhnlichen Vorschläge aus dem Bereich der gepolsterten Sitzgruppen.

Nous concevons des meubles stimulants, accueillants et contemporains, qui revitalisent les espaces de travail d'un point de vue humaniste inspiré du sud.

Lumière, couleur et chaleur dans une proposition unique de soft seating.

# esPattio

Una nueva cultura revolucionaria inunda el mundo de los espacios de trabajo, donde una forma de trabajar más modular, flexible, abierta y compartida es capaz de conectar personas, miradas, conocimiento y habilidades.

Esa misma cultura se asemeja a todo aquello que en el Sur somos. A nuestra manera de sentir, de compartir, de relacionarnos... de vivir, sobre todo. Y, desde ella, desde esa misma esencia auténtica, nace esPattio.

El nombre de una nueva marca que refleja la vida al eco del corazón de la casa: el patio. Ese donde la vecindad convive y comparte, como trabajadores y departamentos que se abren para enriquecer la mirada y el conocimiento.

Un lugar vivo y flexible que se presta a la socialización, y la cooperación entre personas y equipos; donde recibir, celebrar y recargarse... para seguir.

Un centro neurálgico que te envuelve y acoge, donde coexisten voces, ideas y proyectos que llenan el espacio abierto de estímulos.

Un nombre que replantea el lugar en el que trabajamos desde una comprensión muy nuestra de entender y vivir la vida, el trabajo y la mezcla entre ambos, donde las cosas suceden... donde la Vida, así en mayúsculas, sucede.

**Eso es esPattio.**

Una forma de trabajar, que se asemeja a nuestra forma de vivir.







A new revolutionary culture is flooding the world of workspaces, where a more modular, flexible, open and shared form of working is capable of connecting people, outlooks, knowledge and skills.

That same culture resembles everything we are in the South. How we feel, share, relate to each other...how we live, above all. And, on that basis, from that same authentic essence, emerged esPattio.

The name of a new brand that reflects life echoing to the heart of the house: the patio. That is where neighbours co-exist and share, as workers and departments that are opened to enrich the outlook and knowledge.

A living, flexible place that lends itself to socialisation, and cooperation between people and teams; where you can receive, celebrate and recharge...to continue.

A nerve centre that envelops and welcomes you, where voices, ideas and projects that fill the open space with stimuli co-exist.

A name that reconsiders the place where we work according to a very personal way of understanding and living life, work, and the mix of both, where things happen... where Life, in upper case, takes place.

#### **That's esPattio.**

A way of working that resembles how we live.



Eine neue revolutionäre Kultur hält Einzug in die Welt der Arbeitsräume, denn nun setzt sich eine modulare, flexible und offene Arbeitsform durch. Die jetzt vorherrschende geteilte Arbeit verbindet die Menschen, vereint unterschiedliche Standpunkte und bündelt neu gewonnene Erkenntnisse und vorhandene Fähigkeiten.

Dieses Kulturverständnis gleicht dem, das wir im Süden immer schon vertreten haben. Es entspricht unserer Vorliebe für das gemeinsame Miteinander und ist Ausdruck der Lebensfreude, die unsere zwischenmenschlichen Beziehungen bestimmt. Es ist diese Lebensfreude, die unser echtes, unverfälschtes innerstes Wesen ausmacht und aus dieser Einstellung heraus ist auch esPattio entstanden.

Der Name der neuen Marke bezieht sich auf jenen Raum, der sich im Herzen unserer Häuser befindet und in dem wir einen Großteil unseres gesellschaftlichen Lebens verbringen: der patio, der andalusische Innenhof. Das ist der Ort, an dem sich die Nachbarn treffen und austauschen, so wie auch die Mitarbeiter eines Unternehmens einen Ort benötigen, an dem sie zusammenkommen können, um ihren Horizont zu erweitern und einander neue Kenntnisse zu vermitteln.

Es ist ein Ort voller Leben und Bewegung. Er dient der Sozialisierung und ist Ausgangspunkt der Zusammenarbeit zwischen den Einzelnen und den Teamgruppen. Hier herrscht ein ständiges Geben und Nehmen, es werden Feste gefeiert und neue Kräfte gesammelt.

Es ist der Mittelpunkt allen Handelns und Seins, ein offener Ort mit anregender Atmosphäre, an dem jeder Aufnahme findet, jede Stimme gehört wird, Ideen vorgestellt werden können und Projekte zum Leben erweckt werden.

Unser Name spielt darauf an, was wir unter einem idealen Arbeitsplatz verstehen: wir sehen darin einen Ort, an dem Arbeit und Privates harmonisch ineinander übergehen, an dem sich bedeutende Dinge zutragen und der damit zu einem wichtigen Schauplatz unseres Lebens wird.

#### **Das ist esPattio.**

Eine Arbeitsform, die Ausdruck unseres Lebensstils ist.



Une nouvelle culture révolutionnaire inonde le monde des espaces de travail, où un mode de travail plus modulaire, plus flexible, plus ouvert et plus partagé est capable de connecter les personnes, les regards, les connaissances et les compétences.

Cette même culture ressemble à tout ce que nous sommes dans le Sud. À notre façon de ressentir, de partager, d'entrer en relation... Et surtout de vivre. Et de là, de cette même essence authentique, est né esPattio.

Le nom d'une nouvelle marque qui reflète la vie en écho au cœur de la maison : le patio. Là où le voisinage vit ensemble et partage, comme les travailleurs et les équipes s'ouvrent pour enrichir le regard et les connaissances.

Un lieu vivant et flexible qui se prête à la socialisation et à la coopération entre les personnes et les équipes ; un endroit où accueillir, célébrer et se réactiver... Pour continuer.

Un centre névralgique qui vous enveloppe et vous accueille, où les voix, les idées et les projets coexistent et remplissent l'espace ouvert de stimulus.

Un nom qui repense l'endroit où nous travaillons à partir d'une compréhension très personnelle de la façon dont nous comprenons et vivons la vie. Le travail et le mélange des deux, où les choses ont lieu, ou la VIE, en majuscule, a lieu.

#### **Voici esPattio.**

Une façon de travailler qui ressemble à notre façon de vivre.





---

# HABITAMOS LOS ESPACIOS DE TRABAJO

---

WE INHABIT WORKSPACES / WIR MACHEN ARBEITSRÄUME WOHLNICH /  
NOUS HABITONS LES ESPACES DE TRAVAIL

---

# LA COLECCIÓN

---

THE COLLECTION / DIE KOLLEKTION / LA COLLECTION

---

# SUR-REALISMO

---

SOUTH-REALISM / SÜD-REALISMUS / SUD-REALISME

---

# ARTESANÍA & HERENCIA

---

CRAFTSMANSHIP & HERITAGE / HANDWERK & ERERBTE TRADITION /  
ARTISANAT ET PATRIMOINE

---

# COLORES & MATERIALES

---

COLOURS & MATERIALS / FARBEN & MATERIALIEN / COULEURS ET MATÉRIAUX

---

# EQUIPO Y FÁBRICA

---

TEAM AND FACTORY / UNSER TEAM UND UNSER WERK /  
ÉQUIPE ET USINE

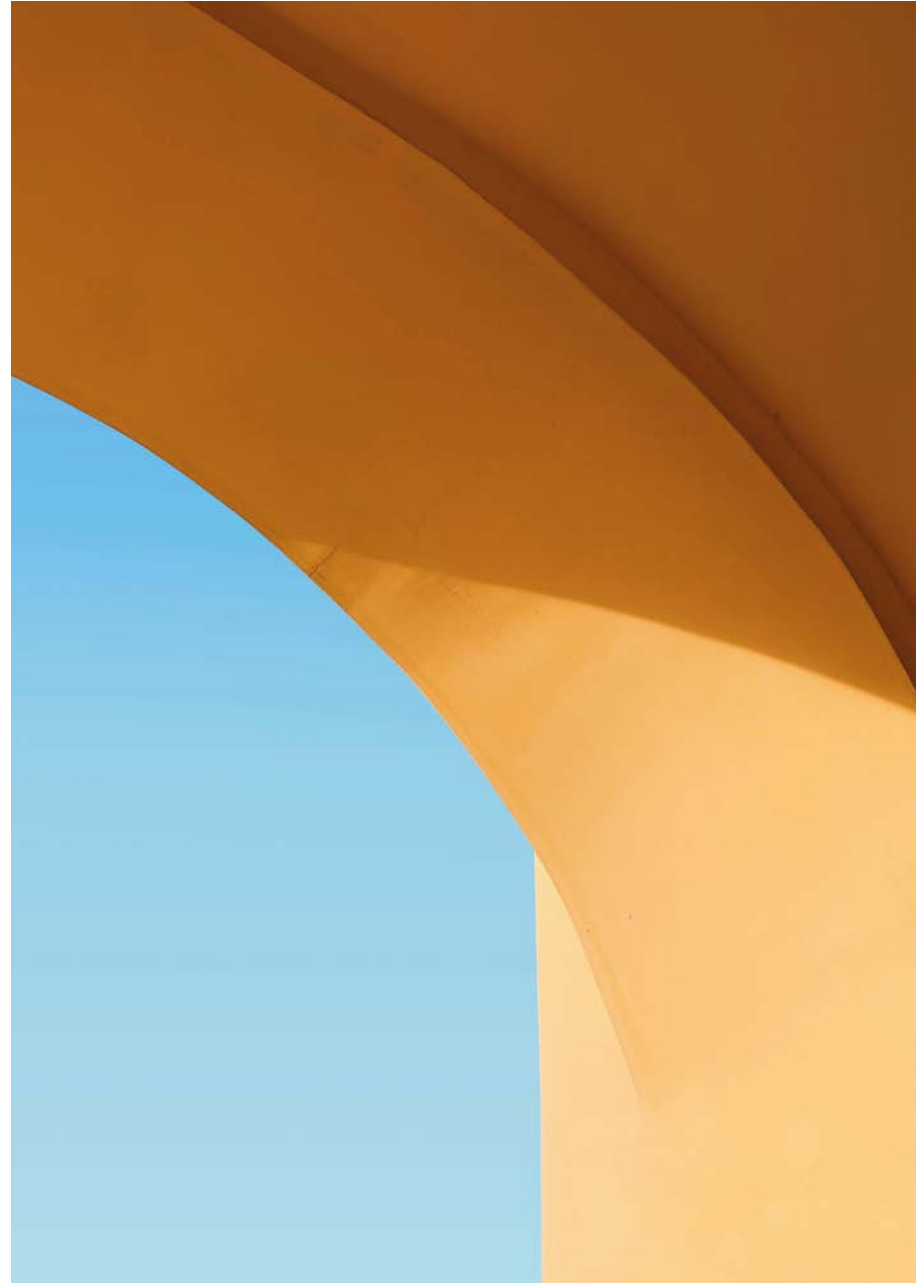
---

# DISEÑADORES

---

DESIGNERS / DESIGNER / DESIGNERS

---



# HABITAMOS LOS ESPACIOS DE TRABAJO

We inhabit workspaces

Wir machen Arbeitsräume  
wohnlich

Nous habitons les espaces  
de travail

Promovemos una revolución humanista de los espacios de trabajo, dotar de vida los espacios compartidos, convertirnos en habitantes en vez de trabajadores. Apostamos por un nuevo espacio de trabajo: humano, contemporáneo e integrador, en el que reunirse sea más motivador y más fructífero.

Queremos diseñar mobiliario que nos haga más personas, recuperar las conversaciones, promover encuentros que dejen huella.

Queremos inspirar los espacios de trabajo, convertirlos en espacios vitales en los que aportar nuestra luz, color y calor a la cotidianidad profesional.

We promote a humanist revolution in workspaces, bring shared spaces to life, become inhabitants instead of workers. We are committed to a new workspace: human, contemporary and inclusive, in which meeting is more motivating and fruitful.

We want to design furniture that makes us more human, brings back conversations, promotes encounters that make their mark.

We want to inspire workspaces, make them into living spaces in which we will contribute our light, colour and warmth to daily working life.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, eine humanistische Revolution in den Arbeitsräumen in Gang zu setzen, indem wir die Arbeitsbereiche mit Leben füllen und sie zu wohnlichen, gemeinsam genutzten Räumen machen, in denen unsere Mitarbeiter zu Mitbewohnern werden.

Wir setzten auf ein neues Konzept des Arbeitsplatzes: er soll nun zu einem menschlichen, zeitgenössischen und integrativen Umfeld werden, das uns dazu anregt, motiviert und fruchtbringend miteinander zu arbeiten.

Wir möchten Möbel entwerfen, die uns einfach nur Mensch sein lassen und es uns erlauben, uns ungehindert auszutauschen und gemeinsam kreativ zu werden, damit unser Schaffen bedeutende Spuren hinterlässt.

Wir möchten eine neu konzipierte Arbeitsumgebung entwickeln und diese in einen Lebensraum verwandeln, der Licht, Farben und Wärme in unseren beruflichen Alltag bringt.

Nous promovons une révolution humaniste des espaces de travail, en donnant vie aux espaces partagés, en faisant de nous des habitants plutôt que des travailleurs. Nous nous engageons pour un nouvel espace de travail : humain, contemporain et inclusif, dans lequel se réunir est plus motivant et plus fructueux.

Nous voulons concevoir des meubles qui nous rendent plus humains, récupèrent les conversations, favorisent les rencontres qui laissent une marque.

Nous voulons inspirer les espaces de travail, les transformer en espaces vitaux dans lesquels apporter notre lumière, notre couleur et notre chaleur au quotidien professionnel.





# LUZ

Light, Colour, Warmth

# COLOUR

Licht, Farben, Wärme

# CALOR

Lumière, Couleur, Chaleur

Nos diferencia la LUZ, esa que nos enseña que la luminosidad tiene un poder extraordinario para despertar el conocimiento y la creatividad. El COLOR, ese que nos transporta a lugares y nos cuenta historias a través de una paleta inmensa de acabados, materiales y texturas que dan lugar a una infinita variedad de diseños, productos y opciones. El CALOR, ese que nos hace sentir que estamos donde queremos estar y que desprendemos cuando escuchamos, cuando aprendemos, cuando nos acercamos a otros.

Un espacio con mucho de todo eso que nos motiva para motivar al mercado, para hacer girar al mundo de nuevo, para devolver el ritmo a las cosas, a las personas, a la Vida, y darles esa ilusión, esa CHISPA tan única del Sur.

LIGHT sets us apart, that which teaches us that luminosity has an extraordinary power to awake conscience and creativity. COLOUR, that which transports us to places and tells us stories through an immense palette of finishes, materials and textures that give rise to an infinite varieties of designs, products and options. WARMTH, that which makes us feel we are where we want to be and which we exude when we listen, when we learn, when we approach others.

A space with a lot of everything that motivates us to motivate the market, to make the world turn again, to give things, people and Life their rhythm back, and give them that hope, that SPARK that's so unique to the South.

Was unser Land von anderen Orten unterscheidet, ist an erster Stelle das intensive LICHT, das mit seiner alles vereinnahmenden Leuchtkraft eine außerordentliche Macht auf uns ausübt, unseren Erkenntnistrieb weckt und unsere Kreativität steigert. FARBEN erwecken in uns Assoziationen mit bestimmten Orten und scheinen uns Geschichten zu erzählen. Sie sind daher auch die Grundlage der riesigen Palette an Ausfertigungsarten, Materialien und Texturen, Designs, Produkten und Optionen, die wir im Angebot haben. Ebenso zeichnet uns die WÄRME aus, und zwar jene Wärme, die wir empfinden, wenn wir genau da sind, wo wir sein wollen, wenn wir anderen zuhören, wenn wir lernen und wenn wir uns anderen nähern.

Ein Lebensraum verkörpert alle diese Eigenschaften in deutlich wahrnehmbarer Form. Es sind diese besonderen Eigenschaften, die uns auszeichnen und dazu anspornen, den Markt zu erobern, die Welt erneut in Bewegung zu setzen, unseren regelmäßigen Arbeitsrhythmus wiederzugewinnen und den Menschen jene überschäumende LEBENSFREUDE zurückzubringen, die uns Südländern zu Recht nachgesagt wird.

LUMIÈRE, celle qui nous apprend que la luminosité a un pouvoir extraordinaire pour éveiller la connaissance et la créativité. COULEUR, celle qui nous transporte dans des lieux et nous raconte des histoires à travers une immense gamme de finitions, de matériaux et de textures qui donnent lieu à une variété infinie de designs, de produits et d'options. CHALEUR, celle qui nous fait sentir que nous sommes là où nous voulons être et que nous libérons lorsque nous écoutons, lorsque nous apprenons, lorsque nous nous approchons des autres.

Un espace avec tout ce qui nous incite à motiver le marché, à faire tourner le monde à nouveau, à redonner du rythme aux choses, aux personnes, à la Vie, et à leur donner cette illusion, cet esprit unique du Sud.







MOBILIARIO QUE NOS  
 INSPIRA A TRABAJAR COMO  
 VIVIMOS, QUE CONSTRUYE  
 ESPACIOS CÁLIDOS,  
 HUMANOS Y CON ESA  
 ATEMPORALIDAD ESPAÑOLA  
 DONDE NADA ESTÁ ESCRITO,  
 PERO TODO SE SIENTE.

Furniture that inspires us to work  
 as we live, that builds warm,  
 human spaces with that Spanish  
 timelessness where nothing is  
 written but everything is felt.

Möbel, die uns dazu anregen  
 sollen, so zu arbeiten, wie wir  
 leben. Sie sollen warme und  
 menschliche Räume erschaffen,  
 die gleichzeitig auch die  
 unvergänglichen Charakterzüge  
 des spanischen Wesens  
 widerspiegeln, das nichts für  
 unabänderlich betrachtet und  
 dennoch alles sehr tief empfindet.

Du mobilier qui nous inspire  
 pour travailler comme nous  
 vivons, qui construi des espaces  
 chaleureux et humains avec  
 cette intemporalité espagnole où  
 rien n'est écrit, mais où tout est  
 ressenti.

|              |                                                                                       |     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PLATERO      |    | 18  |
| AMIVERA      |    | 30  |
| LIBRO        |    | 40  |
| BISTRÓ       |    | 50  |
| TIPI         |    | 60  |
| ABRIL        |    | 70  |
| MARINA       |    | 82  |
| BOW LOUNGE   |   | 92  |
| BIKA         |  | 102 |
| GLOVE LOUNGE |  | 112 |
| PAUSA        |  | 122 |
| CYL          |  | 132 |
| NORAY        |  | 140 |
| BOW CHAIR    |  | 150 |
| NOTA         |  | 158 |
| BRISA        |  | 168 |





# PLATERO

**Dsignio**



Platero se inspira en nuestra tierra, pero no se ancla en el pasado, siempre busca avanzar, reinventarse y ser diferente. La unión entre la belleza del sur y el poderío del mundo hípico con el progreso, la inteligencia y la constante innovación.

Our land inspires Platero, but it is not anchored in the past. It always seeks to move forward, to reinvent itself and to be different. The union between the beauty of the South and the power of the equestrian world constant innovation.

Platero ist an unserem Lande inspiriert, bleibt jedoch nicht in der Vergangenheit verankert, sondern strebt nach Fortentwicklung und danach, sich immer wieder neu zu erfinden und immer wieder anders zu sein. In diesem Design kommen die Schönheit des spanischen Südens im Verein mit der machtvollen Dynamik der Reitkultur zum Ausdruck und verbinden sich mit dem Fortschritt, der Intelligenz und der fortlaufenden Innovation.

Platero s'inspire de notre terre sans pour autant se figer dans le passé. Il aspire toujours à aller de l'avant, se réinventer et être différent. L'harmonie entre la beauté du sud et la puissance du monde équestre, enrichie par le progrès, l'intelligence et une innovation constante.



















Platero combina su cálida estructura de madera, la viveza de la gama cromática de tejidos que hacen diferente a esPattio y su ligereza para llenar de vida cualquier espacio que ocupe.

With its equestrian inspiration and handcrafted details, Platero combines its warm wooden structure with the vibrancy of the chromatic range of fabrics that make esPattio different. Its lightness and optional rear handle make it a dynamic element.

Platero kombiniert seine elegante, natürliche Holzstruktur mit der Lebendigkeit der bunten Stoffpalette die esPattio auszeichnet, und seiner Leichtigkeit um jede Räumlichkeit mit Leben zu erfüllen.

Grâce à son inspiration équestre et sa touche artisanale, Platero combine une structure chaleureuse en bois avec une palette chromatique éclatante de tissus qui caractérise esPattio. Sa légèreté et la possibilité d'ajouter une poignée arrière optionnelle en font un élément dynamique.



**Más imágenes y videos**  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# AMIVERA

**Jorge Herrera Studio**



Amivera es más que simplemente acomodarse: es descubrir un nuevo mundo de confort y estilo.

Este sofá trasciende su función para convertirse en un símbolo de la conexión humana a la grandiosidad estética, de la cercanía a la conversación auténtica. Cualquier lugar es transformado en un oasis de elegancia y calidez cuando se está 'a la vera' de esta colorida serie.

Amivera is about more than just sitting back: it's about discovering a new world of comfort and style.

This sofa transcends its function to become a symbol of human connection to aesthetic grandeur, a setting for authentic conversation. This colourful series transforms any space into an oasis of elegance and warmth.

Amivera ist mehr als sich einfach nur einzurichten: es gilt eine neue Komfort- und Stilwelt zu entdecken.

Diese Sofa-Familie erfüllt nicht nur eine Funktion, sondern ist auch ein Symbol für die Verbindung zwischen Mensch und Ästhetik, für die Nähe zu einem authentischen Gespräch. Jeder Ort wird in eine Oase der Eleganz und Behaglichkeit verwandelt, wenn Sie sich in dieser farbenfrohen Serie „à la Vera“ befinden.

Amivera, c'est bien plus que s'asseoir : c'est découvrir un nouvel univers de confort et de style.

Ce canapé transcende sa fonction pour devenir le symbole de la connexion humaine à la grandeur esthétique, de la proximité à la conversation authentique. Cette série colorée transforme chaque lieu en une oasis d'élégance et de convivialité.















Sofás(butaca) de una, dos y tres plazas elaboradas con meticulosidad dan la bienvenida a cualquier persona dispuesta a trascender en esta experiencia sensorial. Con una detallada gama cromática de tejidos y con una estructura metálica dan luz, color y calor a áreas como hoteles y oficinas, así como a zonas comerciales y de recepción y espera.

Meticulously crafted one-, two-, and three-seater sofas ( armchair) welcome anyone willing to transcend into this sensory experience. With a detailed chromatic range of fabrics and a metallic structure, they bring light, colour and warmth to places like hotels and offices, as well as commercial, reception and waiting areas.

Die sorgfältig gefertigten Einsitzer, Zweisitzer und Dreisitzer-Sofas (Sessel) laden jeden willkommen, der sich auf diese sinnliche Erfahrung einlassen möchte. Mit einer detaillierten Farbpalette von Stoffen und einer Metallstruktur bringen sie Licht, Farbe und Wärme in Bereiche wie Hotels und Büroflächen, aber auch in Einkaufs-, Empfangs- und Wartezonen.

Les canapés (fauteuil) à une, deux ou trois places, méticuleusement fabriqués, accueillent toute personne désireuse de se transcender dans cette expérience sensorielle. Avec une gamme chromatique détaillée de tissus et une structure métallique, ils apportent lumière, couleur et chaleur à des espaces tels que les hôtels et les bureaux, ainsi qu'à des espaces commerciaux, de réception et des zones d'attente.



Más imágenes y vídeos  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos



# LIBRO



**Pearson Lloyd**



Separar para conectar a las personas. De eso trata Libro, un sistema de estanterías que permite generar divisiones en espacios diáfanos y a su vez aportar un elemento escultórico que embellezca el entorno.

Aunque, realmente, Libro es mucho más que todo esto.

Separate to connect people. That's what Libro is all about: a shelving system that allows you to create divisions in open spaces while providing a sculptural element that embellishes the environment.

But really, Libro is much more than all this.

Räume trennen, um die Personen zu verbinden. Darum geht es bei Libro, einem Regalsystem, mit dem frei durchblickbare Raumtrennungen geschaffen werden können, während die Regalmodule gleichzeitig ein künstlerisches Element darstellen, das eine attraktive Umgebung schafft. Obwohl man zugeben muss, dass Libro noch viel mehr als all dies zu bieten hat.

Séparer pour connecter les personnes. C'est ce que propose Libro, un système d'étagères qui divise les espaces ouverts et offre en même temps un élément sculptural qui embellit le lieu.

Libro est en réalité bien plus que cela.















Muebles inspiradores multifuncionales y modulares capaces de articular los espacios. La estantería Libro, con un diseño natural, fresco y minimalista aporta una personalidad cálida y distinguida a la estancia perfilando armonía y serenidad en el lugar de trabajo.

Inspiring multifunctional and modular furniture capable of articulating spaces. The Libro bookcase, with its natural, fresh and minimalist design, lends the room a warm and distinguished personality, bringing harmony and serenity to the workplace.

Multifunktionale und modulare Möbel in gelungenem Design, die eine sinnvolle Aufteilung des verfügbaren Raums ermöglichen. Das Regal Libro besticht mit seinem natürlichen, frischen und minimalistischen Erscheinungsbild, das den Räumen Wärme und Persönlichkeit verleiht und am Arbeitsplatz ein ruhiges, edles und harmonisches Ambiente schafft.

Des meubles inspirants, multifonctionnels et modulaires, capables d'articuler les espaces. La bibliothèque Libro, avec son design naturel, frais et minimaliste, apporte une personnalité chaleureuse et distinguée à l'espace, en soulignant l'harmonie et la sérénité sur le lieu de travail.



Más imágenes y videos  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos



# BISTRÓ

**Josep Lluscà**





Tiempo para detenerse, para respirar, para contemplar, para descansar. Espacios para disfrutar, para conversar, para conocernos. Es el momento de la pausa, de tomarse tiempo para seguir creando, porque muchas veces es necesario tomarse un respiro para seguir en el camino.

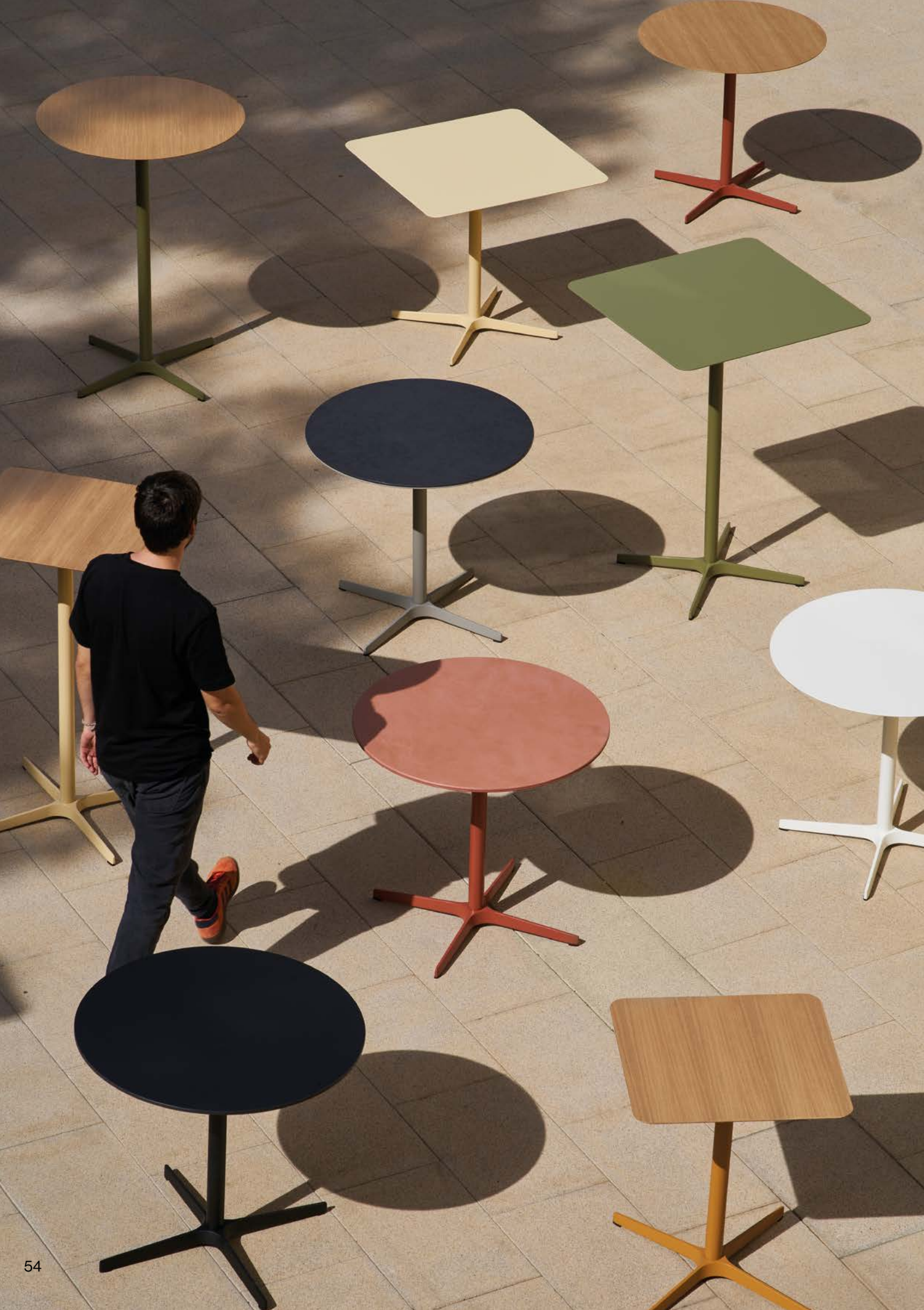
Time to stop, to breathe, to contemplate, to rest. Spaces to enjoy, to talk, to get to know each other. It's time to pause, to take time to continue creating, because you often need to take a break to keep going.

Zeit zum Innehalten, zum Durchatmen, zur Beschaulichkeit, zum Ausruhen. Räume, die sich dazu anbieten, den Augenblick zu genießen, sich mit den Mitmenschen zu unterhalten und einander kennenzulernen, eine Pause einzulegen und sich eine kurze Auszeit zu nehmen, um weiter kreativ bleiben zu können, denn manchmal ist es notwendig, einzuhalten, bevor man seinen Weg fortsetzt.

Du temps pour s'arrêter, pour respirer, pour contempler, pour se reposer. Des espaces pour profiter, pour discuter, pour mieux se connaître. Il est temps de faire une pause, de prendre du recul afin de poursuivre la création, parce qu'il est souvent nécessaire de prendre son temps afin de rester sur la bonne voie.







El nuevo material que ofrece Bistró, Dekton de Cosentino, es el resultado de la tecnología aplicada a la piedra natural. Mediante un proceso de ultracompactación se consigue un material de gran belleza y sofisticación que además es muy resistente a la abrasión, a los arañazos e impactos y a las manchas.

The new material offered by Bistró, Dekton by Cosentino, is the result of technology applied to natural stone. Through a process of ultra-compaction, a material of great beauty and sophistication is achieved which is also highly resistant to abrasion, scratches, impacts and stains.

Das neue Material von Bistró, Dekton by Cosentino, ist das Ergebnis einer auf Naturstein angewandten Technologie. Durch einen Ultraverdichtungsprozess wird ein Material von großer Schönheit und Raffinesse erzielt, das zudem sehr widerstandsfähig gegen Abrasion, Kratzer, Stöße und Flecken ist.

Le nouveau matériel proposé par Bistró, Dekton by Cosentino, est le résultat d'une technologie appliquée à la pierre naturelle. Grâce à un processus d'ultra-compaction, on obtient un matériel d'une grande beauté et d'une grande sophistication, qui est également très résistant à l'abrasion, aux rayures, aux chocs et aux taches.









Con opciones en tres alturas diferentes y una gama cromática muy amplia, Bistró presenta también cuatro tipos de tapa de mesa. Por una parte, la tapa de madera natural roble o también la madera natural lacada. Por otra parte, el tablero Fénix muy resistente, antihuella y antibacteriano es muy adecuado para zonas multiusuario. Finalmente, el novedoso acabado Dekton de Cosentino que está compuesto por más de 20 minerales naturales.

With options in three different heights and a very broad colour range, Bistró also has four types of table tops. On the one hand, the table top is made of natural oak wood or natural lacquered wood. On the other hand, the highly resistant, anti-fingerprint and antibacterial Fénix board is very suitable for multi-user areas. Finally, the novel Dekton finish by Cosentino, which is made with more than 20 natural minerals.

Die Tische stehen in drei unterschiedlichen Höhen und in einem sehr vielfältigen Farbenangebot zur Verfügung. Darüber hinaus stellt die Serie Bistró auch vier verschiedene Arten von Tischplatten zur Wahl, die entweder in naturbelassenem oder lackiertem Eichen-Naturholz erhältlich sind, oder aus Fenix-Platten gefertigt werden können, die sehr widerstandsfähig und mit einer antibakteriellen Antifingerprint Beschichtung ausgestattet sind. Dank dieser Eigenschaften eignen sie sich ausgezeichnet für den Einsatz in Mehrzweckbereichen. Und schließlich werden auch Tischplatten angeboten, die mit dem Material Dekton der Herstellerfirma Cosentino ausgefertigt sind, einem aus über 20 natürlichen Mineralien zusammengesetzten Verbundwerkstoff.

Avec des options en trois hauteurs différentes et une large gamme de couleurs, Bistró propose également quatre types de plateaux de table. Par ailleurs, le plateau est en bois de chêne naturel ou en bois naturel laqué. Le plateau Fenix, est également très résistant, anti-traces de doigts et anti-bactérien, et convient parfaitement aux espaces multi-utilisateurs. Pour finir, la finition innovante Dekton de Cosentino est composée de plus de 20 minéraux naturels.



Más imágenes y vídeos  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# TIPI

Josep Lluscà



Su porte elegante radica en la simpleza de sus formas y una concepción noble, sin estridencias. De esta manera, Tipi solo aspira a acaparar prendas que vistan su silueta y le den sentido a su diseño. Porque, al fin y al cabo, Tipi es un perchero que suma diseño a cualquier espacio en el que se ubique.

Its elegant design lies in the simplicity of its forms and a noble concept, free of stridency. Thus, Tipi only aspires to hold garments that dress its silhouette and lend meaning to its design. Because, at the end of the day, Tipi is a coat rack that will add design to any space in which it is put.

Das elegante Erscheinungsbild dieses Modells stützt sich auf die Einfachheit seiner Formen und sein edles Gestaltungskonzept, das schrille Töne meidet. Auf diese Weise wird Tipi zu einem Accessoire, dessen Silhouette durch die daran aufgehängten Kleider und Gegenstände erst so richtig zur Geltung kommt und das damit schließlich den seinem Design zugrundeliegenden Zweck bestimmungsgemäß erfüllt. Denn darin besteht eben die Funktion von Tipi, einem Garderobenständer im ansprechenden Design, der sich in jeden beliebigen Raum problemlos einfügt.

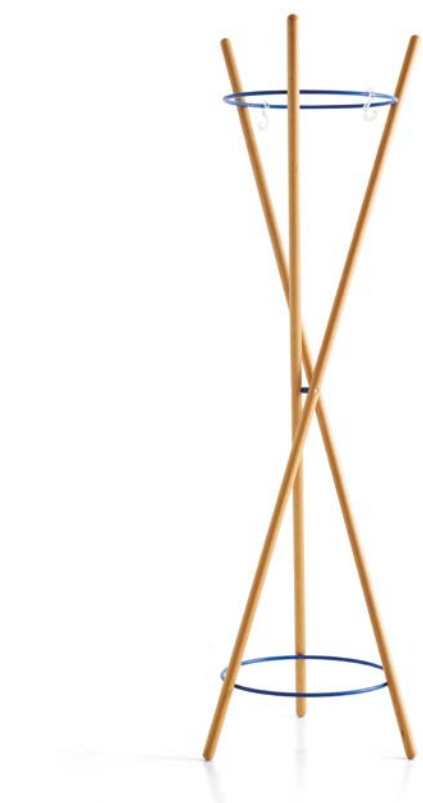
Son élégance est due à la simplicité de ses formes et à une conception noble, en toute harmonie. Tipi n'aspire qu'à accumuler des vêtements qui habillent sa silhouette, en donnant un sens à votre créativité. Tipi est avant tout un portemanteau qui apporte une touche de design à l'espace dans lequel il est placé.











La originalidad de Tipi radica en su sencillez. Tipi confiere al lugar donde se ubica un aire de singularidad, vistosidad y funcionalidad. Sus dos formatos, para capacidad media y alta, permiten con un mismo estilo cubrir necesidades diferentes.

The originality of Tipi lies in its simplicity. Tipi lends the place it is located an air of uniqueness, attractiveness and functionality. Its two formats, for medium and high capacities, meet different needs with the same style.

Tipi verdankt seine Originalität vor allem der außerordentlichen Einfachheit seines Designs. Es handelt sich bei diesem Modell um ein Einrichtungsaccessoire, das jedem Ort, an dem es aufgestellt wird, eine besondere Note verleiht, denn es kombiniert ein attraktives Erscheinungsbild mit praktischer Funktionalität. Der Garderobenständer ist in zwei Formaten verfügbar, mit mittlerem und großem Stauraum, und erfüllt damit mit ein- und demselben Stil unterschiedliche Bedürfnisse.

L'originalité de Tipi est sa simplicité. Tipi donne à l'endroit où il se trouve une touche de singularité, de magnificence et de fonctionnalité. Grâce à ses deux modèles, de moyenne et de grande capacité, il est possible de satisfaire des besoins différents en utilisant le même style.



**Más imágenes y videos**  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# ABRIL

**Patrick Norguet**



Abril inaugura un ciclo que concilia posibilidades y diversidad de acabados. Refleja una naturaleza entregada a los contrastes, a un entendimiento muy heterogéneo. La silla Abril está diseñada para convivir de manera incuestionable entre piezas de estéticas intercaladas.

Abril opens a season that reconciles possibilities and a diversity of finishes. It reflects a nature devoted to contrasts, to a highly heterogeneous understanding. The Abril chair is designed to coexist unquestionably among pieces with interspersed aesthetics.

Mit dem Modell Abril beginnt ein neuer Zyklus, in dem das vielfältige Angebot an Ausfertigungsarten und Farbkombinationen in Einklang bringt. Seine durch Kontraste geprägte Natur spiegelt ein sehr heterogenes Verständnis der Dinge wider. Das Stuhlmodell Abril folgt einem ganz besonderen Design, das die Einrichtung als ein Umfeld begreift, in dem der Nutzer mit den der Ästhetik verbundenen Gegenständen wie selbstverständlich zusammenlebt.

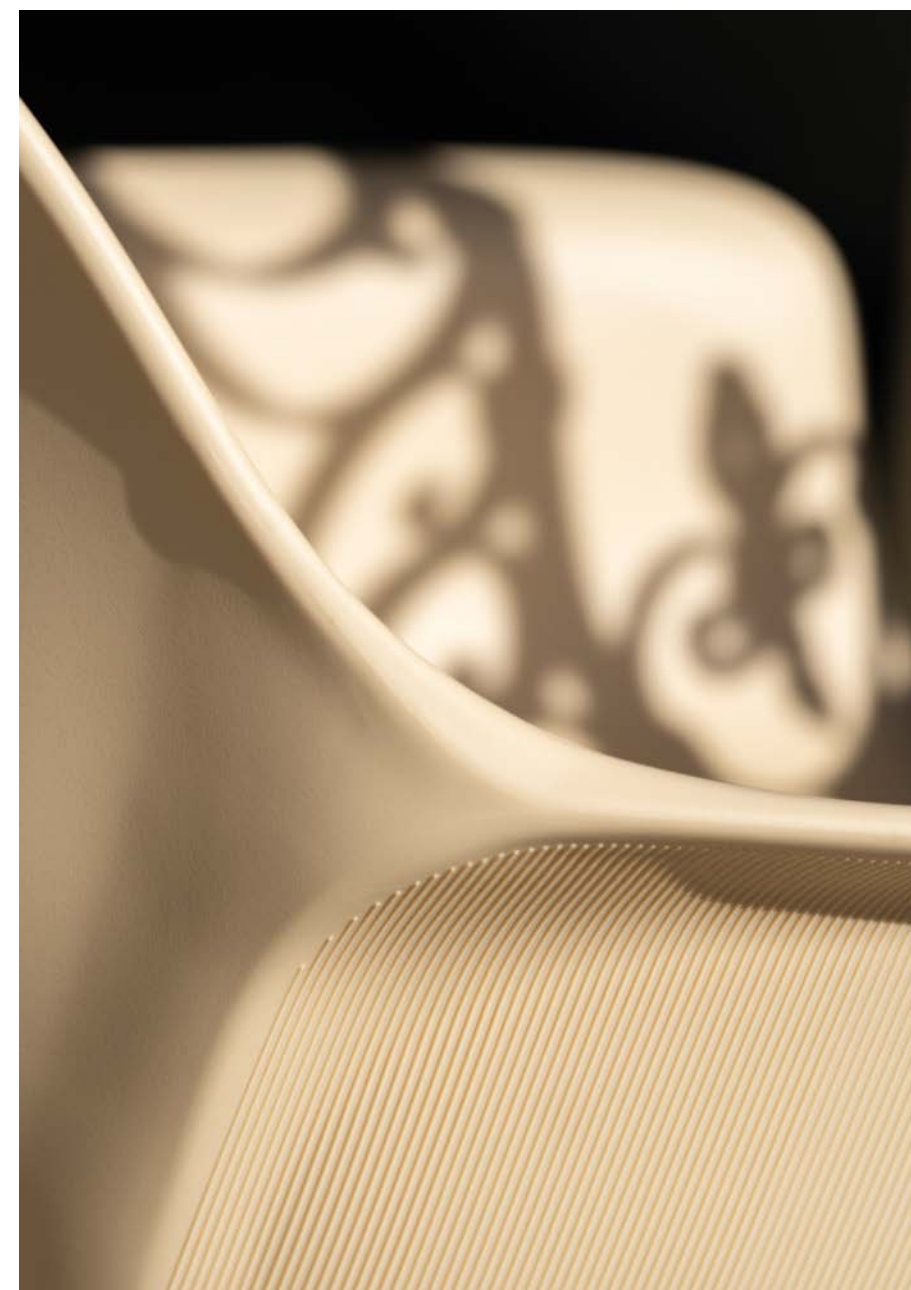
La gamme Abril marque le début d'un cycle qui concilie possibilités et diversité de finitions. Il reflète une nature tournée vers les contrastes, une entente très hétérogène. La chaise Abril a été conçue pour se fondre indubitablement parmi d'autres pièces à l'esthétique intercalée.



















Las múltiples estructuras de apoyo y una rica gama de colores presentan a la silla Abril como un programa todoterreno, capaz de llenar rincones ligeros y formales al mismo tiempo. Una sentada dinámica determinada por su monocasco nervado con o sin brazos, con o sin tapizada, pero siempre rebosante de una personalidad que habla sin mediar palabra.

The multiple floor support structures and a rich range of colours present the Abril chair as an all-terrain product, capable of filling both formal and informal corners at the same time. A dynamic seat determined by its ribbed monocoque, with or without arms, with or without an upholstered seat, but always overflowing with a personality that speaks volumes without uttering a word.

Die vielfältigen Gestellstrukturen und die reiche Farbpalette machen den Abril-Stuhl zu einem Allrounder, der gleichzeitig leichte und formale Räumlichkeiten ausfüllen kann. Ein dynamisches Sitzen, das von seiner gerippten Schale bestimmt wird, mit oder ohne Armlehnen, mit oder ohne gepolstertem, aber immer mit einer Persönlichkeit, die ohne Worte spricht.

La large gamme de piètements et la riche gamme de couleurs présentent la chaise Abril comme un produit tout-terrain, capable de remplir à la fois des espaces formels et informels. Une assise dynamique défini par sa coque nervurée avec ou sans accoudoirs, avec ou sans assise tapissée, mais toujours débordant d'une personnalité qui parle par soi-même.



Más imágenes y vídeos  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# MARINA

**Patrick Norguet**



Una presencia perfilada en paisajes de espera percibe a personas pacientes, pasajeras. Un signo de afable solemnidad invita a un abrazo de amplitud y sensibilidad. Identidad y clase se diluyen en un tapiz al tiempo frugal, atrevido, tradicional, moderno. Marina da soporte al suspiro armónico que llena los espacios sin inundarlos; que bate el alma sin atormentarla.

A presence profiled in waiting landscapes perceives patient, fleeting people. A sign of affable solemnity invites an embrace of largeness and sensitivity. Identity and class are diluted in a tapestry at once frugal, daring, traditional and modern. Marina supports the harmonic sigh that fills the spaces without flooding them; that stirs the soul without tormenting it.

Sorgfältig gestaltete Wartebereiche mit klar umrissenen Strukturen schaffen ein komfortables vorübergehendes Umfeld für die Wartenden und erhöhen ihre Bereitschaft, sich in Geduld zu üben. Unter diesen Bedingungen entsteht eine Atmosphäre der entgegenkommenden Sachlichkeit, in der auf die Platzbedürfnisse und Sensibilität eines jeden Einzelnen Rücksicht genommen wird. Es ist ein Design, das sich durch Persönlichkeit und Klasse auszeichnet und sich gleichzeitig frugal, gewagt, traditionell und modern zeigt. Die Serie Marina füllt Räume mit Harmonie, ohne sie zu überladen. Sie spricht die Emotionen an, ohne dadurch Unruhe zu erzeugen.

Une présence profilée dans un environnement d'attente perçoit les gens comme patients, de passage. Un signe de solennité affable invite à une étreinte d'amplitude et de sensibilité. Identité et classe se confondent en une mosaïque à la fois sobre, osée, traditionnelle et moderne. La gamme Marina sert de base au soupir harmonieux qui emplit les espaces sans les étouffer ; qui touche l'âme sans la tourmenter.















La serie Marina planta su regia composición en los ambientes más solemnes y elegantes. Acompasada por una característica banda metálica que envuelve a cada miembro de esta práctica familia, Marina presenta un abanico de opciones y acabados que abarca maderas con chapado en roble europeo para las mesas y tejidos de gran calidad y detalle para sillas, butacas y sofás.

The Marina program fits into the most solemn and elegant environments. A distinctive metal band wraps around each member of this practical family. Marina offers a range of options and finishes that includes European oak veneer woods for tables and high-quality and detailed fabrics for chairs, armchairs, and sofas.

Die Serie Marina platziert ihre elegante Komposition in den verschiedensten Räumlichkeiten. Begleitet von einem markanten Metallrahmen, der jedes Mitglied dieser komfortablen Familie umfasst. Marina bietet eine breite Auswahl an Optionen und Ausführungen, darunter europäisches Eichenfurnier für die Beistelltische und hochwertige, detaillierte Stoffe für Stuhl, Sessel und Sofa.

Le programme Marina s'adapte aux environnements les plus solennels et élégants. Une ceinture métallique distinctive enrobe chaque membre de cette famille. Marina offre une gamme d'options et de finitions comprenant des bois de placage en chêne européen pour les tables et des tissus de qualité pour les chaises, les chauffeuses et les canapés.



**Más imágenes y vídeos**  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# BOW LOUNGE

**Yonoh Studio**



Diseño y personas. Una gama de butacas individuales y sofás dobles que incorpora un diseño cálido y fresco a la vez, capaz de convertir las zonas de reunión, lectura, espera o relax en espacios más informales, dinámicos, colaborativos... Más atractivos.

Design and people. A range of individual armchairs and double sofas incorporating a warm and a fresh design that is also capable of making meetings, reading, waiting or relaxation spaces more informal, dynamic, collaborative... More attractive.

Design und Menschen. Eine Serie von Einzelsesseln und Zweisitzersofas im warmen und gleichzeitig dennoch frischen Design, das jeden beliebigen Bereich in einen Versammlungsraum, ein Lesezimmer, ein Wartezimmer, einen informellen Raum der Entspannung oder in einen dynamischen und teamfördernden Arbeitsbereich verwandeln kann und jeden Raum attraktiver macht.

Le design et les personnes. Une gamme de fauteuils individuels et de canapés doubles au design chaleureux et frais, capables de transformer les espaces de réunion, de lecture, d'attente ou de détente en espaces plus informels, dynamiques et collaboratifs... Plus attrayants.















Su variedad de respaldos, sus diferentes módulos y sus cinco estructuras posibles de apoyo al suelo hacen de Bow Lounge una pieza que se adapta con facilidad y naturalidad a cada espacio. Respaldos altos y bajos, módulos dobles o individuales y patas de madera, de metal, piramidal de madera o piramidal soft de aluminio, unido a un sinfín de acabados y tejidos para amoldarse a la función y la estética de cada espacio.

Its variety of backrests, its different modules and its five possible floor support structures make Bow Lounge a piece that easily and naturally adapts to each space. High and low backrests, double or individual modules and wooden, metal, wooden pyramidal or soft aluminium pyramidal legs, combined with no end of finishes and fabrics to mould them to the function and aesthetic of each space.

Das vielseitige Angebot an Ausfertigungsarten der Rückenlehnen, die verschiedenen Module und die fünf angebotenen Bodengestellmöglichkeiten machen die Modelle der Serie Bow Lounge zu Möbelstücken, die sich ganz leicht und natürlich an jeden Raum anpassen lassen. Mit hohen oder niedrigen Rückenlehnen, Einzel- oder Zweisitzern, mit Holz- oder Metallbeinen, mit pyramidenförmigem Holzgestell oder gepolstert mit Aluminiumgestell sowie zahlreiche andere Ausführungsarten und Bezugstoffe gewährleisten, dass sich diese Stühle harmonisch in jeden Raum- und Dekorationsstil einfügen.

Sa variété de dossiers, ses différents modules et ses cinq structures existantes font de Bow Lounge une pièce qui s'adapte facilement et naturellement à tout espace. Des dossiers hauts et bas, des modules doubles ou simples et des pieds pyramidaux en bois, métal, ou aluminium souple, ainsi qu'une infinité de finitions et de tissus pour s'adapter à la fonction et à l'esthétique de chaque espace.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images





Reconstruido este horno por  
D. Manuel G<sup>o</sup> Montalván le im-  
puso el nombre de San Enri-  
que en memoria de su Esposa  
ra Madre D<sup>ña</sup> Enriqueta Gar-  
cia Montalván y Queda ha  
biendo de darle su primera  
coctura el día 3 de Enero de 1922

# BIKA

## Ramos & Bassols



Movimiento, ritmo, vida. Un programa y tantos contextos como conversaciones, sonidos e ideas. Bika ha sido creada para combinar experiencias vitales y dar un enfoque versátil a una gran cantidad de espacios, haciéndolos más ricos y singulares.

Cada día, diferente, único, auténtico.

Movement, rhythm, life. A programme and as many contexts as conversations, sounds and ideas. Bika was created to combine life experience and to lend a versatile approach to a great number of spaces, making them richer and more unique.

Every day, different, unique, authentic.

Bewegung, Rhythmus, Leben. Ein Programm für viele Kontexte, das den Hintergrund für Gespräche und ein kreatives Miteinander schafft. Die Serie Bika wurde auf der Grundlage einer umfassenden Lebenserfahrung erschaffen und erlaubt eine vielseitige Nutzung und eine attraktive und ganz besondere Gestaltung der Räume. So wird jeder Tag zu einem einmaligen und authentischen Erlebnis.

Mouvement, rythme, vie. Un programme et autant de contextes que de conversations, de sons et d'idées. Bika a été créé pour combiner les expériences de la vie et donner une approche polyvalente à un grand nombre d'espaces, les rendant plus riches et uniques.

Chaque jour, différent, unique, authentique.















Hasta 14 sillas en carro.  
Ligereza y funcionalidad  
para un mundo que requiere  
constante adaptación al  
cambio.

Up to 14 seats on a trolley.  
Lightness and functionality for  
a world that requires constant  
adaptation to change.

Bis zu 14 Stühle in einem  
Stapel. Leichtigkeit und  
Funktionalität für eine Welt,  
die eine fortwährende  
Anpassung an immer neue  
Veränderungen erfordert.

Jusqu'à 14 chaises dans  
un chariot. Légèreté et  
fonctionnalité pour un monde  
qui exige une adaptation  
constante au changement.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images



# GLOVE LOUNGE



**Josep Lluscà**



Ambientes que fomentan la creatividad, espacios relax de trabajo creativo y concentración que se llenan de esa comodidad y bienestar capaces de inspirar la comunicación entre las personas.

Environments that foster creativity, relaxing spaces for creative work and concentration that are full of that comfort and well-being capable of inspiring communication between people.

Raumatmosphären, die zur Kreativität anregen, ein entspannendes Arbeitsumfeld schaffen, die Konzentrationsfähigkeit fördern und jene Bequemlichkeit und Behaglichkeit bieten, die notwendig sind, um eine flüssige Kommunikation und gute kollegiale Beziehungen zwischen den Einzelnen und den Arbeitsteams zu sichern.

Des environnements qui encouragent la créativité, des espaces de détente pour le travail créatif et la concentration qui sont remplis de ce confort et de ce bien-être capables d'inspirer la communication entre les personnes.















Con patas de madera, base Soft de aluminio giratoria y base piramidal giratoria de madera. Una familia compuesta por sillones de respaldo bajo, alto y alto con cabezal que pueden ir con o sin brazos.

With wooden legs, swivel aluminium Soft base and swivel pyramidal wooden base. A family composed of low, high and high backrest armchairs with headrest that can be with or without armrests.

Mit Holzbeinen, drehbarem Aluminiumsockel Soft und drehbarem pyramidenförmigem Holzsockel. Eine Familie, die aus Sesseln mit niedriger, hoher und hoher Rückenlehne und Kopfstütze besteht, die mit oder ohne Armlehnen sein können.

Avec pieds bois, base aluminium giratoire Soft et base pyramidale giratoire bois. Une famille composée de fauteuils à dossier bas, haut et haut avec tête, qui existent avec ou sans accoudoirs.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images





# PAUSA

**Simon Pengelly**



Y de pronto, la calma. Todo se ve más claro, más cómodo, más cercano. Espacios que generan sinergias inexplicables más posibles, creativas y sociables capaces de hacerte parar, para arrancar en un punto nuevo, diferente, mejor.

And suddenly, calm. Everything looks clearer, more comfortable, closer. Spaces that generate more possible, creative and sociable inexplicable synergies capable of stopping you, to start from a new, different, better point.

Und plötzlich Ruhe. Alles lässt sich deutlicher erkennen und erscheint viel näher und leichter erreichbar. Räume, in denen auf unerklärliche Weise Synergien entstehen, die neue Möglichkeiten in greifbare Nähe zu rücken scheinen und eine kreative und umgängliche Atmosphäre schaffen, um uns auf neue Wege zu bringen und uns andere Betrachtungsweisen sowie ein besseres Verständnis der Dinge eröffnen.

Et soudain, le calme. Tout est plus clair, plus confortable, plus proche. Des espaces qui génèrent des synergies inexplicables, plus possibles, créatives et sociables, capables de vous faire vous arrêter, pour repartir d'un point nouveau, différent, meilleur.















Crece sin límites. Esa es la magia de Pausa. Desde una, dos o tres plazas... hasta el infinito. Un sistema de sofás con una sentada única y libertad de crecimiento con un solo objetivo: adaptarse a la función y necesidades de cada entorno.

Grow without limits. That is the magic of Pausa. From one, two or three seats... to infinity. A sofa system with unique seating and freedom of growth with a single objective: to adapt to the function and needs of each environment.

Grenzenlos wachsen können. Darin liegt der Zauber der Serie Pausa. Ein-, Zwei-, oder Dreisitzer... den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Dieses Sofasystem erlaubt es Ihnen, die Zahl der Sitzplätze beliebig zu erweitern, damit Ihr Sofa stets funktionell ist und sich an die in jeder Umgebung herrschenden Bedürfnisse anpasst.

Se développer sans limites. C'est la magie de Pausa. Un, deux ou trois places... à l'infini. Un système de canapés à assise unique et liberté d'évolution avec un seul objectif : s'adapter à la fonction et aux besoins de chaque environnement.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images





**CYL**

**Josep Lluscà**



El intercambio de ideas representado mejor que nunca en una pieza que se mueve, que cambia, que te cambia. CYL ha sido concebido desde la sencillez y la funcionalidad para recoger y reunir alrededor de un mismo espacio, diferentes miradas creativas con ganas de compartir y cocrear.

The exchange of ideas represented better than ever in a piece that moves, that changes, that changes you. CYL was conceived inspired by simplicity and functionality to bring together and gather around the same space different creative outlooks eager to share and co-create.

Nichts könnte den Ideenaustausch besser verkörpern als dieser Sitzpuff, der je nach Bedarf von einer Stelle zur anderen bewegt werden kann, sich verändert und auch Sie verändert. CYL wurde aus dem Konzept der Einfachheit und Funktionalität heraus erschaffen, um verschiedene Sitz- und Versammlungsmöglichkeiten in ein und demselben Bereich zu gewähren, kreative Blickpunkte zu vereinen und mit anderen zu teilen und um Ziele gemeinsam umzusetzen.

L'échange d'idées représenté mieux que jamais est une pièce qui bouge, qui change, qui vous change. CYL a été conçu à partir de la simplicité et de la fonctionnalité de rassembler et de réunir autour d'un même espace, différents regards créatifs avec l'envie de partager et de cocréer.











Puff compuesto por una pieza de espuma de poliuretano y un núcleo de espuma de poliestireno expandido recubierto con fibra. Apoyo al suelo mediante una base de tablero de DM lacado.

Puff composed of two pieces of polyurethane and polystyrene foam coated with fiber. It has a DM lacquered base.

Puff, bestehend aus einem Stück Polyurethanschaum mit einer und einem Kern aus expandiertem Polystyrolschaum, der mit bedeckt ist. Abstützung auf dem Boden durch eine lackierte MDF-Basis.

Pouf composé de deux pièces de mousse polyuréthane et polystyrène, recouvert de fibre. Support au sol grâce à une base en MDF laqué.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images





# NORAY

**Jorge Herrera Studio**



Espacios en los que todo es posible... Donde entender que el mejor diseño es aquel que no pone trabas y une zonas, personas, conversaciones, ideas.

Un separador que crea espacios flexibles y versátiles, zonas dentro de otras zonas a partir de un diseño amable de figuras esbeltas y redondeadas que aportan, además, una acústica fonoabsorbente perfecta.



Spaces where everything is possible... Where you can understand that the best design is that which does not impede us and brings together areas, people, conversations, ideas.

A divider that creates flexible and versatile spaces, areas within other areas based on a friendly design with slender, rounded figures that also offer perfect sound-absorbing acoustics.

Räume, in denen alles möglich ist... Räume, die uns zeigen, dass das beste Design jenes ist, das uns keine Grenzen setzt, das Bereiche und Menschen verbindet, uns miteinander ins Gespräch kommen und die Ideen frei fließen lässt.

Diese Trennwände im freundlichen Design mit schlanken abgerundeten Formen schaffen flexible und vielseitig verwendbare Bereiche innerhalb ein und desselben Raumes und stellen eine perfekte Schallschutzbarriere dar.

Des espaces où tout est possible... Où il est compris que la meilleure conception est celle qui n'entrave pas et connecte les zones, les personnes, les conversations et les idées.

Un séparateur qui permet de créer des espaces flexibles et polyvalents, des zones à l'intérieur d'autres zones, en se basant sur un design convivial aux formes fines et arrondies qui offrent également une acoustique parfaite pour absorber les sons.















Paneles ilimitadamente conectables con posibilidad de pizarras magnéticas o enganche para pantalla.

Unlimitedly connectable panels with the option of magnetic boards or a hook for a screen.

Stellwände, die unbegrenzt miteinander verkettet werden und mit Magnettafeln oder einem Verbindungselement für die Montage von Whiteboards ausgestattet werden können.

Des panneaux connectables à l'infini avec la possibilité de fixer un tableau magnétique ou un écran.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images



# BOW CHAIR



**Yonoh Studio**



Una colección de sillas individuales que promueven la creación de espacios de reunión más formales, con sillas confidente para un puesto-mesa que haga el compartir y la comunicación, el trabajo en equipo, más amable, cercano... más cálido.

A collection of individual chairs that promote the creation of more formal meeting spaces, with intimate chairs for a position-desk that makes sharing and communication, teamwork, friendlier, closer, warmer.

Eine Einzelstühlen Kollektion die mit denen Räume geschaffen werden können, mit denen Räume geschaffen werden können, die sich selbst für formellste Anlässe eignen. Mehrzweckstühle für Arbeitstische, die den Kommunikationsfluss erleichtern, die Teamarbeit fördern und zu einem freundlicheren und wärmeren Arbeitsklima beitragen.

Une collection de sièges individuels qui favorisent la création d'espaces de réunion plus formels, avec des chaises visiteur pour un poste-table qui rend le partage et la communication, le travail d'équipe, plus amical, plus proche... Plus chaleureux.











Su inmensa variedad de estructuras y colores para las patas, demuestra la riqueza y la visión abierta y ágil de Bow Chair sobre los espacios de trabajo.

Its immense variety of structures and colours for the legs demonstrates Bow Chair's richness and open and agile vision for workspaces.

Das riesige Angebot an verschiedenen Strukturen und Farben, das für die Ausfertigung der Stuhlbeine zur Verfügung steht, macht die Serie Bow Chair vielseitig verwendbar und eröffnet zahlreiche Möglichkeiten für die Gestaltung der Arbeitsräume.

Son immense variété de structures et de couleurs pour les pieds démontre la vision riche, ouverte et agile des espaces de travail de Bow Chair.



Más imágenes  
More images  
Weitere Bilder  
Plus d'images





# NOTA

**Jorge Herrera Studio**



Crear sin límites, cuando y donde sea. Piezas absolutamente versátiles pensadas para acompañar a otros productos y crear así espacios y zonas de reunión y reposo mucho más ágiles.

Create without limits, whenever and wherever it may be. Thoroughly versatile pieces are designed to accompany other products in the collection and thus to create much more agile spaces and areas for meeting and rest.

Sich dem unbegrenzten kreativen Schaffen widmen, egal wo und wann. Sehr vielseitig verwendbare Möbelstücke, die darauf ausgelegt sind, mit anderen Artikeln derselben Kollektion kombiniert zu werden und dazu beitragen, agilere Versammlungsräume und entspannende Bereiche zum Ausruhen zu erschaffen.

Créer sans limites, à tout moment et en tout lieu. Des pièces absolument polyvalentes conçues pour accompagner d'autres produits et ainsi créer des espaces et des zones de rencontre et de repos beaucoup plus agiles.















Una gran variedad de colores disponibles para sus 3 componentes principales: estructura, palometa de regulación y tapa de escritura.

A wide variety of colours are available for its three main components: structure, regulation lens and writing lid.

Es steht Ihnen ein vielseitiges Angebot an Farben für die 3 Hauptkomponenten zur Verfügung: Das Strukturgestell, das Flügelschraubensystem für die Höheneinstellung und die Schreibtischplatte.

Une large gamme de couleurs est disponible pour ses 3 principaux composants : structure, levier de réglage et plateau d'écriture.



**Más imágenes y vídeos**  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# BRISA

**Yonoh Studio**



Formas y cuerpos de diseño flexible que se mueven e interactúan contigo para lo que tú necesites, para lo que tú vivas. Y hacerlo como asiento o como mesa de apoyo capaz de convertir un momento casual en un soplo de aire lleno de creatividad que deje huella.

Forms and bodies with a flexible design that move and interact with you for whatever you need, for whatever you experience. And make it all into a seat or support table capable of making a casual moment a breath of air filled with creativity that leaves its mark.

Dank ihres flexiblen Designs sind die einzelnen Formen und Elemente dieser Serie beweglich und interagieren mit Ihnen, um sich an alle Ihre Bedürfnisse anzupassen und mit den Ereignissen in Ihrem Leben stets Schritt halten zu können. Die Designkonzepte der Sitzgelegenheiten und Beistelltische verwandeln jeden vorübergehenden Augenblick in einen frischen Windstoß voller Kreativität, der lang anhaltende Spuren hinterlässt.

Des formes et des corps au design flexible qui bougent et interagissent avec vous pour ce dont vous avez besoin, pour ce que vous vivez. En tant que siège ou table d'appui capable de transformer un moment de hasard en un souffle plein de créativité qui laisse des marques.















Redondos, rectangulares, en forma de L, con base en madera de haya lacada o barnizada, con ruedas y sin ellas, asa opcional... y un alto grado de confort para una sentada diferente.

Round, rectangular, L-shaped, with and without bases, with and without wheels, an optional hand...and a high degree of comfort for different seating.

Rund, rechteckig, L-förmig, in gefirnisstem Buchenholz oder in allen von esPatio angebotenen Farben lackiert erhältlich, mit oder ohne Bodenrollen, wahlweise auch mit Traggriff und mit hohem Sitzkomfort, all dies macht dieses Modell zu einem ganz besonderen Möbelstück.

Ronds, rectangulaires, en L, avec ou sans socle, avec ou sans roulettes, poignée en option... et un grand niveau confort pour une assise différente.



Más imágenes y vídeos  
More images and videos  
Weitere Bilder und Videos  
Plus d'images et vidéos





# SUR- REALISMO

South-realism

Süd-realismus

Sud-realisme



# Artesanía & Herencia

Para encontrar el camino al futuro, debemos inspirarnos en los pasos del pasado. Respeto, tradición, y calidad de la mano de manos que tocan, que sienten y fabrican. De miradas sensibles al diseño y a lo bien hecho para que éste perdure. Una manera de hacer y de ser que nos acompaña desde siempre y que hoy conectamos con nuevos procesos y tecnologías innovadoras que mejoran, no sólo la productividad de nuestro día a día, también cada uno de nuestros productos, su funcionalidad, su ergonomía y los materiales.

## Craftsmanship & Heritage

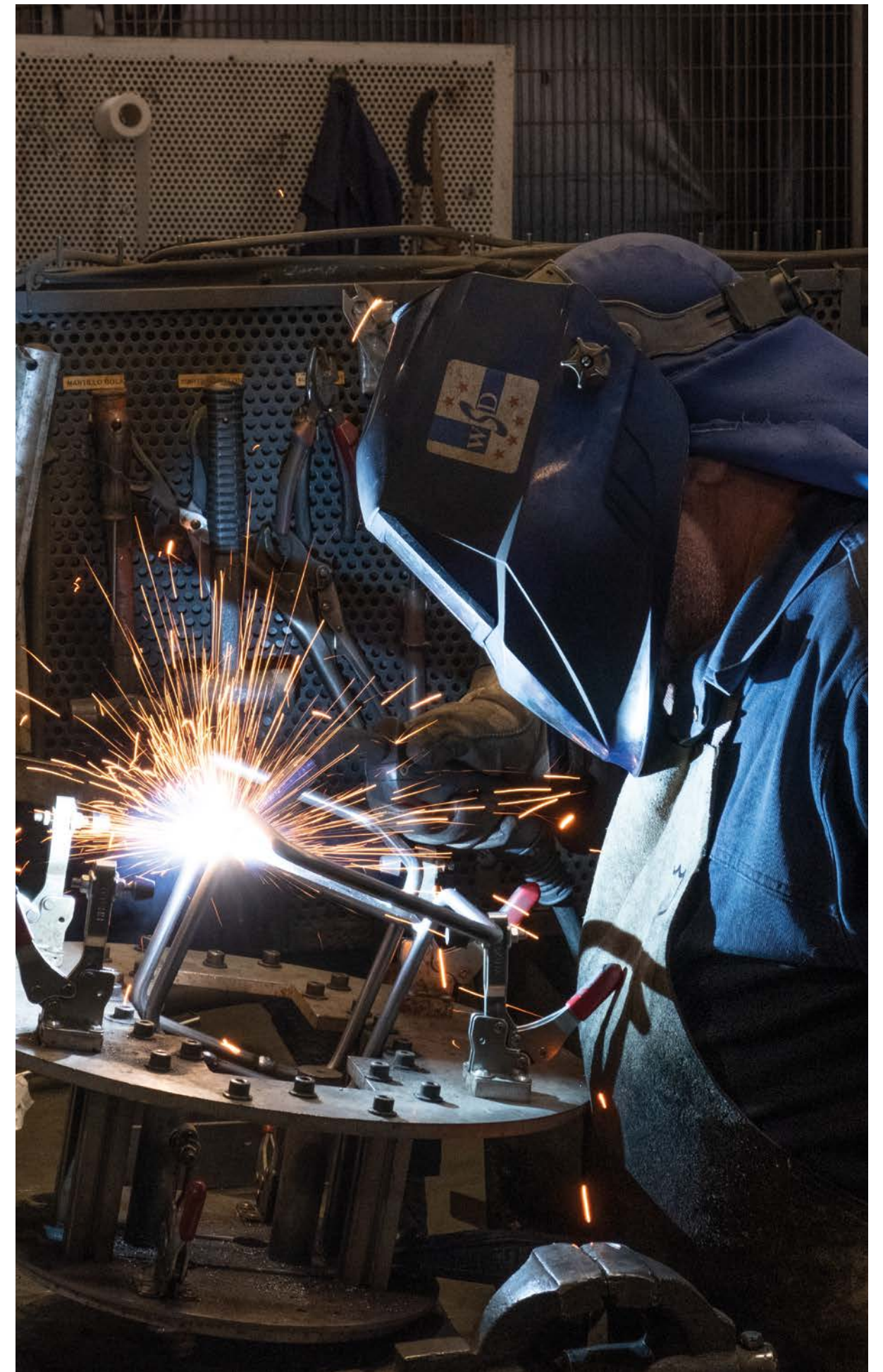
To find the path to the future, we must draw inspiration from ways travelled in the past. Respect, tradition, and quality hand in hand with hands that touch, that feel and that makes. Sensitive looks at the design and a job well done so that it lasts. A way of doing things and of being that has always accompanied us and that today we connect with new processes and innovative technologies that improve not only the productivity of our day-to-day lives, but also each of our products, their functionality, their ergonomics and the materials.

## Handwerk & ererbte Tradition

Auf unserem Weg in die Zukunft sollten wir uns an den bereits in der Vergangenheit zurückgelegten Schritten orientieren. Ein respektvoller Umgang mit der Umwelt, Tradition und Qualität müssen Hand in Hand gehen und jedes Möbel sollte auch als Handwerksstück wahrgenommen werden, das den unverwechselbaren Stempel seines Herstellers trägt, von den Liebhabern des Möbeldesigns geschätzt wird und dem Lauf der Zeit standhalten kann. Jedes Möbelstück ist Produkt der Lebens- und Arbeitsphilosophie, die uns schon immer begleitet hat und die wir auch heute noch pflegen und in unsere modernen Produktionsverfahren einfließen lassen. Die uns heute zur Verfügung stehenden innovativen Technologien, die wir auf der Grundlage der ererbten Handwerkstradition anwenden, erhöhen die Produktivität, erleichtern uns den Alltag und machen jedes unserer Möbel zu einem Meisterstück, das sich durch Funktionalität, Ergonomie und Materialien von höchster Qualität auszeichnet.

## Artisanat et patrimoine

Pour trouver le chemin de l'avenir, nous devons nous inspirer des pas du passé. Respect, tradition, et la qualité des mains qui touchent, ressentent et fabriquent. Des regards sensibles au design et à ce qui est bien fait pour perdurer. Une façon de faire et d'être qui nous accompagne depuis toujours et que nous relions aujourd'hui à de nouveaux processus et à des technologies innovantes qui améliorent non seulement notre productivité quotidienne, mais aussi chacun de nos produits, leur fonctionnalité, leur ergonomie, et les matériaux.





# Colores & Materiales

Andalucía no puede explicarse. Debe vivirse, sentirse. Y qué mejor forma de hacerlo que desde sus colores, esos capaces de llevarnos de viaje, hacernos soñar, pensar, crear y vivir a partir de un imaginario tan estimulante como rico.

Eso es el color en esPattio. Esa raíz de colores auténtica y poderosa. Sólo ellos podían convertir una colección de mobiliario en algo personal, natural y excepcional.

## Colours & Materials

Andalusia can't be explained. It must be lived, felt. And what better way to do so than through its colours, those capable of taking us on a journey, making us dream, think, create and live based on imagination as stimulating as it is rich.

That's the colour at esPattio. That authentic and powerful colour root. Only they could turn a furniture collection into something personal, natural and exceptional.

## Farben & Materialien

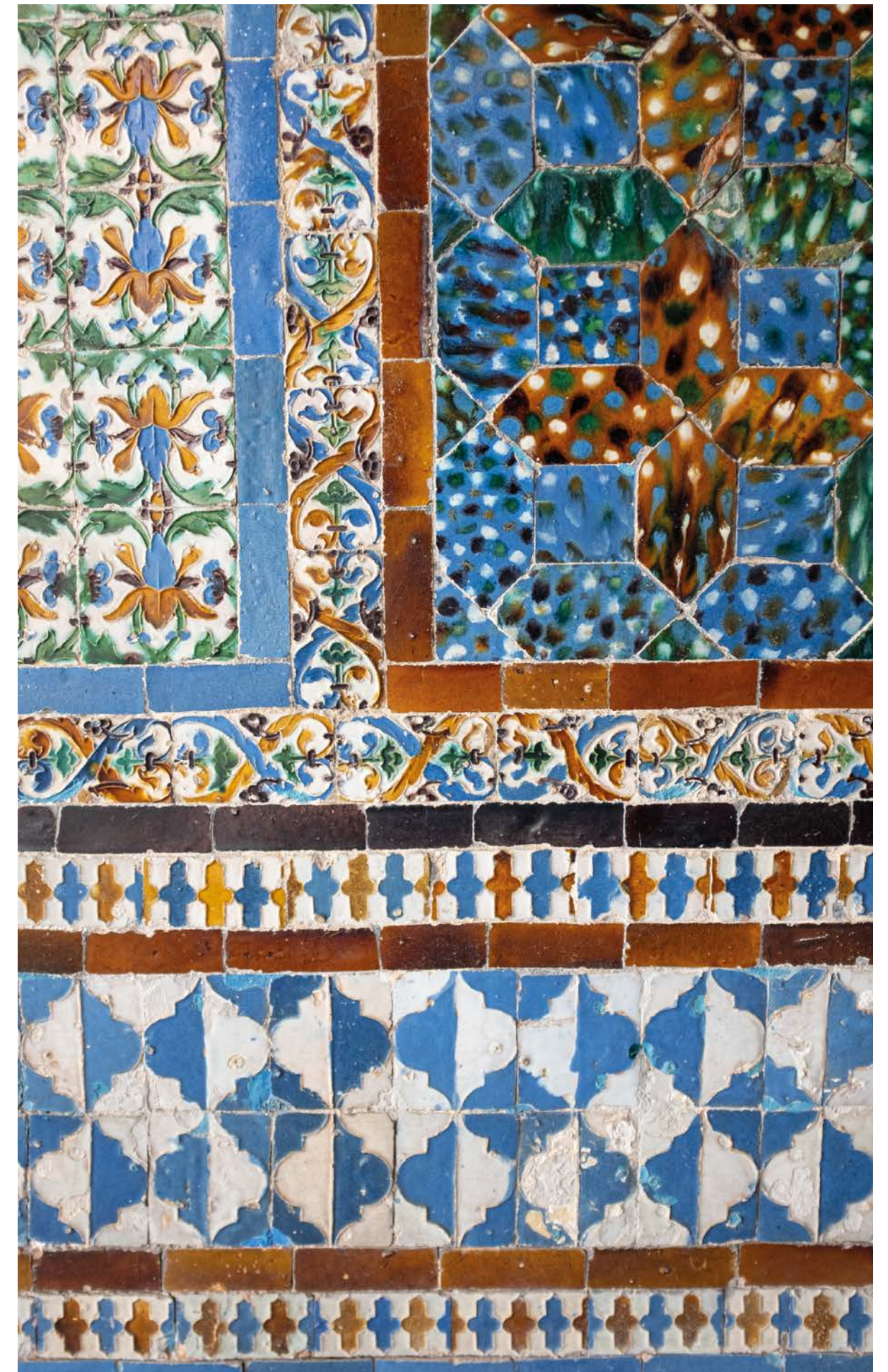
Andalusien kann nicht mit Worten beschrieben werden. Man muss es einfach erleben und empfinden. Und was könnte sich dafür besser eignen, als die unser Land prägenden Farben auf sich einwirken zu lassen. Denn Farben schicken uns auf Reisen, lassen uns träumen, machen uns nachdenklich und regen unsere Kreativität an. Sie führen uns in eine Welt der Fantasie, die anregend ist und unser Dasein bereichert.

Bei esPattio finden Sie all diese Farben. Es sind unverfälschte Farben mit machtvoller Leuchtkraft. Es sind diese Farben, die unserer Möbelkollektion eine natürliche, ganz persönliche und außergewöhnliche Note verleihen.

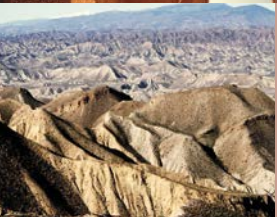
## Couleurs et matériaux

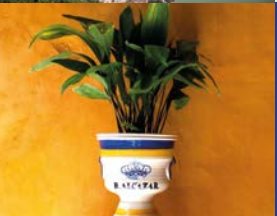
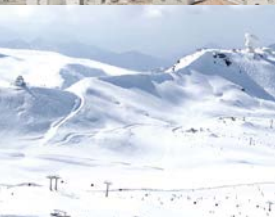
L'Andalousie ne s'explique pas. Elle doit être vécue, ressentie. Et quelle meilleure façon de le faire qu'à travers ses couleurs, celles capables de nous faire voyager, de nous faire rêver, penser, créer et vivre d'un imaginaire aussi stimulant que riche.

C'est la couleur de esPattio. Cette racine authentique et puissante des couleurs. Elles seules pouvaient transformer une collection de meubles en quelque chose de personnel, de naturel et d'exceptionnel.





|                                                                               |                                                                                     |                |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>Tinto</p> <p>Burdeos<br/>Burgundy<br/>Weinrot<br/>Bordeaux</p>             |    | NCSS 6030-R    |
| <p>Alhambra</p> <p>Terracota<br/>Terracotta<br/>Terrakotta<br/>Terracotta</p> |    | NCSS 4040-Y70R |
| <p>Gofare</p> <p>Malva<br/>Mauve<br/>Malve<br/>Mauve</p>                      |    | NCSS 3020-Y80R |
| <p>Azahar</p> <p>Naranja<br/>Orange<br/>Orange<br/>Orange</p>                 |    | NCSS 2570-Y50R |
| <p>Ubrique</p> <p>Marrón<br/>Brown<br/>Braun<br/>Brun</p>                     |   | NCSS 3040-Y30R |
| <p>Albero</p> <p>Amarillo<br/>Yellow<br/>Gelb<br/>Jaune</p>                   |  | NCSS 2050-Y10R |
| <p>Duna</p> <p>Beige</p>                                                      |  | NCSS 1515-Y20R |
| <p>Picasso</p> <p>Gris<br/>Grey<br/>Grau<br/>Gris</p>                         |  | NCSS 1505-Y90R |
| <p>Oliva</p> <p>Verde<br/>Green<br/>Grün<br/>Vert</p>                         |  | RAL6013        |

|                                                                                                                           |                                                                                       |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>Doñana</p> <p>Verde<br/>Green<br/>Grün<br/>Vert</p>                                                                    |    | NCSS 1510-G60Y |
| <p>Maceta</p> <p>Azul<br/>Blue<br/>Blau<br/>Bleu</p>                                                                      |    | NCSS 3560-R80B |
| <p>Atlántico</p> <p>Azul<br/>Blue<br/>Blau<br/>Bleu</p>                                                                   |    | NCSS 6020-B    |
| <p>Luz</p> <p>Celeste<br/>Light blue<br/>Hellblau<br/>Bleu clair</p>                                                      |    | NCSS 1515-B    |
| <p>Sombra</p> <p>Gris<br/>Grey<br/>Grau<br/>Gris</p>                                                                      |   | NCSS 7500-N    |
| <p>Alcazar</p> <p>Gris<br/>Grey<br/>Grau<br/>Gris</p>                                                                     |  | NCSS 4502-Y    |
| <p>Cal</p> <p>Blanco<br/>White<br/>Weiß<br/>Blanc</p>                                                                     |  | NCSS 0603-G80Y |
| <p>Blanco nieve/ Blanco polar<br/>Snow white / Polar white<br/>Schneeweiß / Polarweiß<br/>Blanc neige / Blanc polaire</p> |  | RAL 9016       |
| <p>Negro<br/>Black<br/>Schwarz<br/>Noir</p>                                                                               |  | RAL 9011       |



# Fábrica & Equipo

Desde el año 1982 hasta hoy, hemos pasado de ser un taller de 600m<sup>2</sup> a una fábrica de 50.000 m<sup>2</sup> con un equipo humano al que, desde aquí, queremos agradecer su compromiso diario, su dedicación y, por encima de todo, su pasión por el diseño de calidad.

Una calidad que se traduce en el respeto por nuestro usuario, por los procesos y servicios, así como por el cuidado del medio ambiente, para lo que utilizamos más de 4.320 paneles solares en nuestras cubiertas que ayudan a ahorrar la emisión de alrededor de 1.000 toneladas de CO<sub>2</sub> al año.

## Factory & Team

Since 1982, we have gone from being a 600m<sup>2</sup> (6.500 ft<sup>2</sup>) workshop to a 50,000m<sup>2</sup> (538,000 ft<sup>2</sup>) factory with a human team to which we would now like to thank for their daily commitment, their dedication and, above all, their passion for high-quality design.

This quality translates into respect for our users, for the processes and services, as well as caring for the environment, to which end we use more than 4,320 solar panels on our roofs which help to save emitting around 1,000 tonnes of CO<sub>2</sub> per year.

## Unser Werk & unser Team

Seit dem Jahr 1982 bis heute ist unser Werk von 600 m<sup>2</sup> auf Anlagen mit einer Ausdehnung von 50.000 m<sup>2</sup> angewachsen. Wir möchten uns bei dieser Gelegenheit bei unserer Belegschaft für ihre engagierte Mitarbeit, ihre täglichen Anstrengungen und die Leidenschaft, mit der sie sich der Kreation qualitativ hochwertiger Designs widmet, bedanken.

Wir messen der Qualität einen hohen Stellenwert bei und diese Einstellung schlägt sich in allen Bereichen unseres Unternehmens nieder, wie etwa der Kundenbetreuung, den Herstellungsverfahren und Dienstleistungen, aber auch im achtsamen Umgang mit der Umwelt. Aus dem letztgenannten Grunde haben wir unsere Anlagen mit über 4.320 Sonnenkollektoren ausgestattet, die dazu beitragen, dass wir unsere jährlichen CO<sub>2</sub>-Emissionen um ca. 1.000 Tonnen verringern können.

## Usine et équipe

De 1982 à aujourd'hui, nous sommes passés d'un atelier de 600 m<sup>2</sup> à une usine de 50 000 m<sup>2</sup> avec une équipe de personnes que nous tenons à remercier pour leur engagement quotidien, leur dévouement et, surtout, leur passion pour un design de qualité.

Une qualité qui se traduit par le respect de nos utilisateurs, des processus et des services, ainsi que de l'environnement, pour lequel nous utilisons plus de 4 320 panneaux solaires sur nos toits qui permettent d'éviter l'émission d'environ 1 000 tonnes de CO<sub>2</sub> par an.





# Sostenibilidad

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

## Sustainability

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

## Nachhaltigkeit

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut

heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche

Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem

Planeten zu schaffen.

## Durabilité

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre

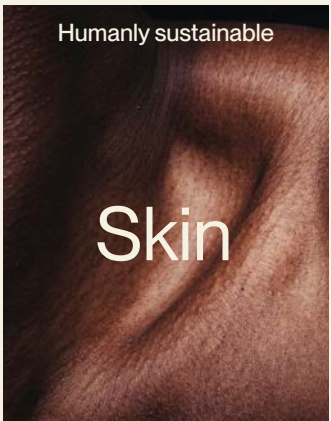
façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable.

C'est une âme et un art, l'intention et l'action, le regard et le chemin. C'est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l'habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l'héritage et de l'essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

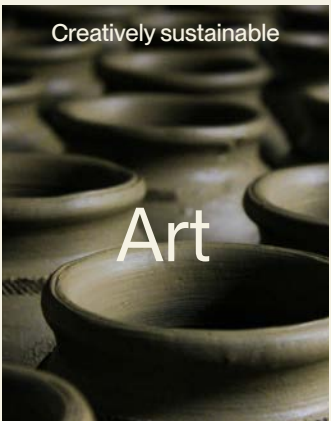


# FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time



Conocer más



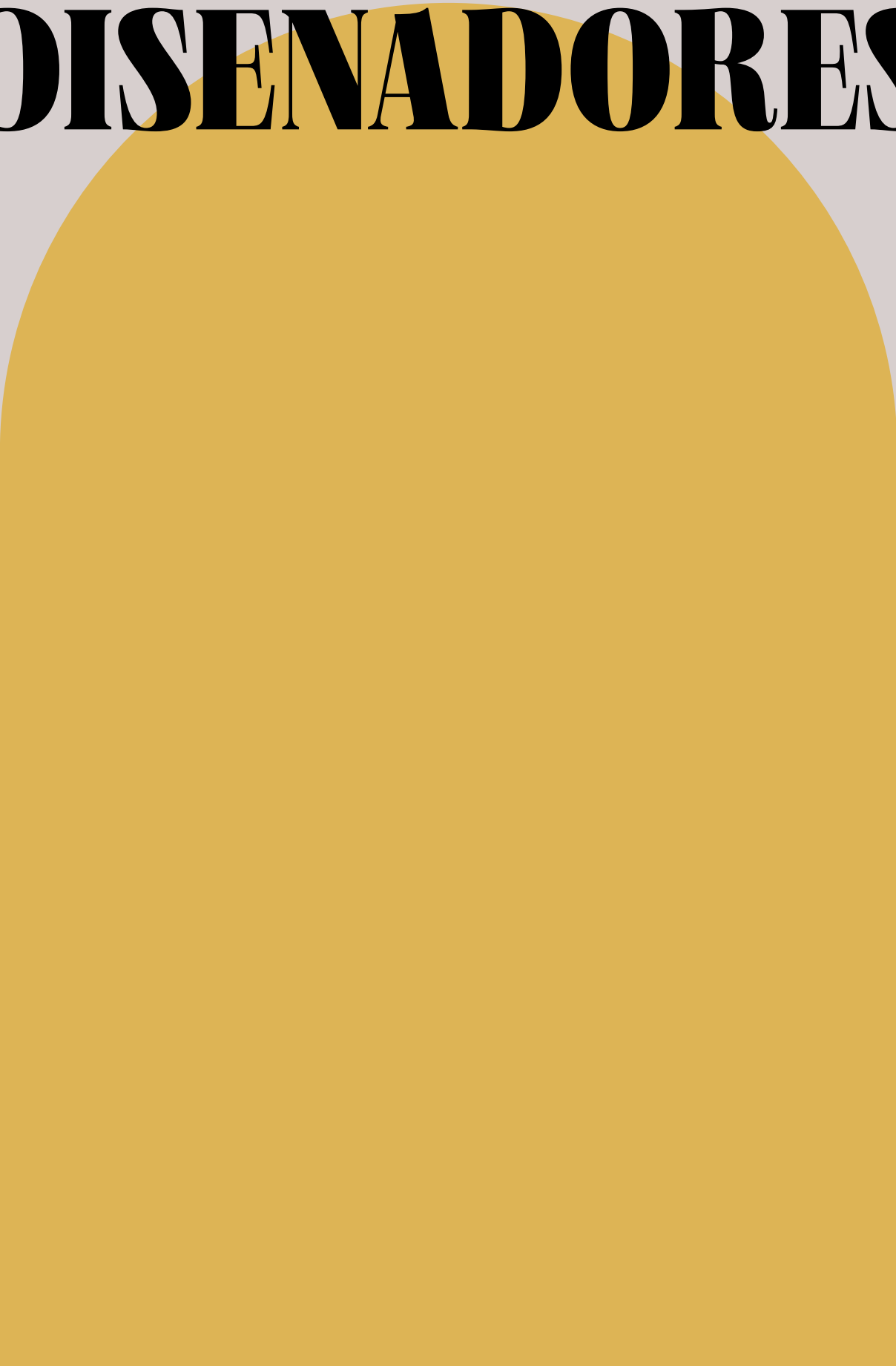
Discover more



En savoir plus



# DISEÑADORES



Designers

Designer

Designers



Dsignio



Jorge  
Herrera  
Studio



Josep  
Llusçà



Patrick  
Norguet



Pearson  
Lloyd



Ramos &  
Bassols

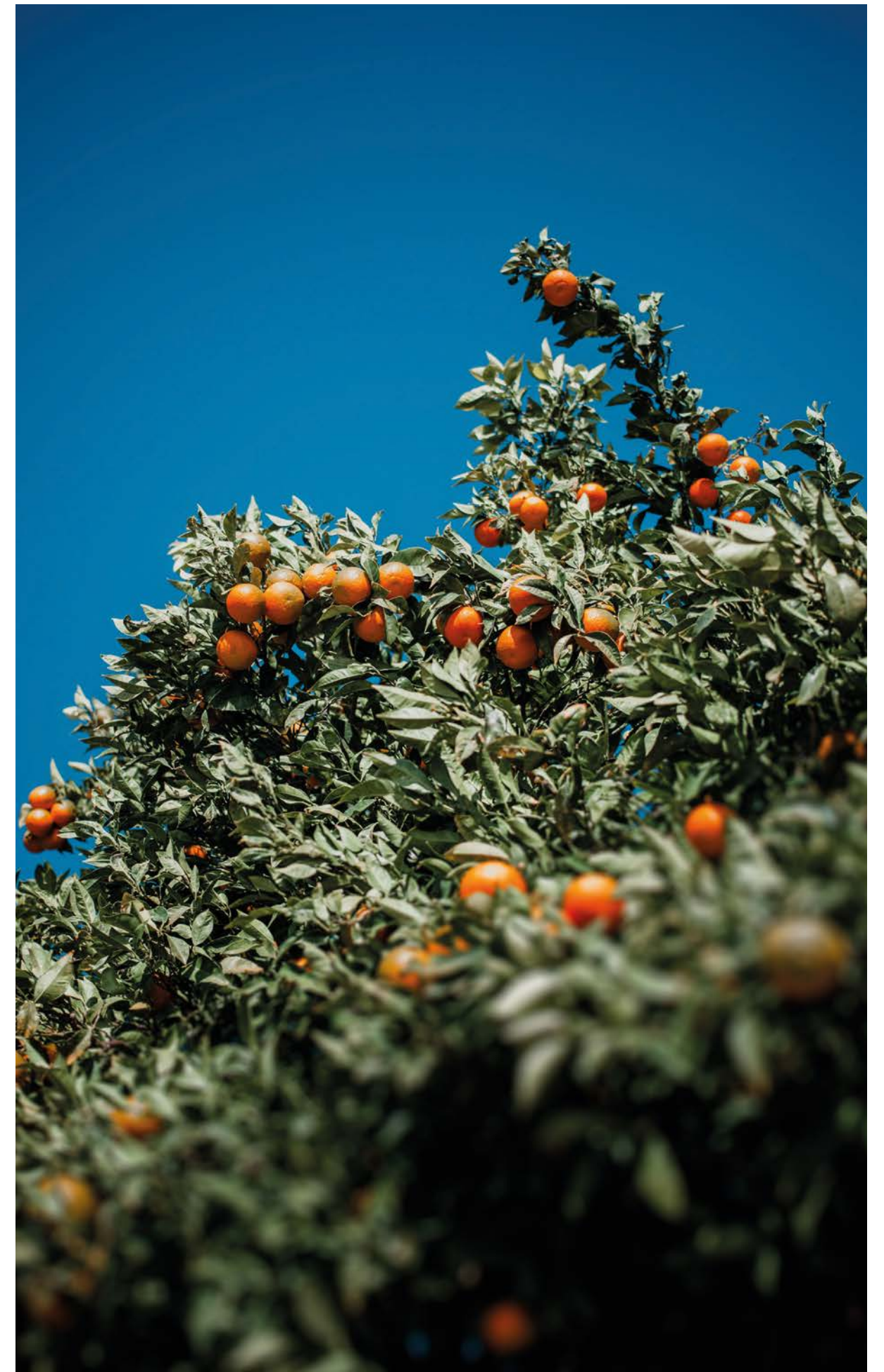


Simon  
Pengelly



Yonoh  
Studio







# 2024

Branding / Branding : **Move Branding**

Dirección de arte / Art Direction: **Move Branding, Damián López, Carlos Jiménez, Irene Corbacho**

Fotografía / Photography: **José Luis López de Zubiria, Álex Iturralde, Juan Antonio Partal, Guillermo de la Torre, Ángel Segura Foto**

Interiorismo / Interior Design: **Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate, Oeh Studio, Jorge Herrera Studio**

Diseño 3D / 3D Design: **Kimu Studio, LEBLUME, Kaiserbold**

Estilismo / Styling: **Loreak Mending & SKFK**

Localizaciones / Locations / Emplacements: **Hotel Triana Montalvan, Hotel Hospes las Casas del Rey de Baeza, Museo Ciudad de Carmona, Hacienda los Ángeles Sevilla, González Byass - Tío Pepe, El Cuartel del Mar, La Térmica, Museo Carmen Thyssen Málaga, Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre**

Otras colaboraciones:

Ideación: Estudio Zirikiain (EZ) / Interiorismo y estilismo: Jorge Herrera Studio

Fotografía: Mito · Ángel Segura fotografía / Renders: Kaiserbold, Renders4Tomorrow

**[www.totescolar.cat](http://www.totescolar.cat)**

C/ Marconi, Nave 7 Pol. Industrial Salelles  
08253 - Sant Salvador de Guardiola (Barcelona)

+34 93 120 53 60  
+34 699 36 48 58

[rserrano@totescolar.cat](mailto:rserrano@totescolar.cat)





Inspirado en el sur

Inspired by the south

Inspiriert durch den südlichen Lebensstil

Inspiré par le sud



**esPattio**  
A Forma 5 brand